SCRIVERE IL TEATRO

27 MARZO 2017

COMPOSIZIONE DELLA GIURIA CHE HA VALUTATO LE SCRITTURE TEATRALI:

LINA PROSA
REGISTA TEATRALE E DRAMMATURGA

RENATO GABRIELLI
DRAMMATURGO, DOCENTE DI DRAMMATURGIA
SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI DI MILANO

FABIO TOLLEDI
REGISTA TEATRALE E PRESIDENTE
DELL'INTERNATIONAL THEATRE INSTITUTE - ITALIA

GIORGIO ZORCÙ
REGISTA TEATRALE E SEGRETARIO GENERALE
DELL'INTERNATIONAL THEATRE INSTITUTE - ITALIA

GIUSEPPE PIERRO
MINISTERO ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA

RENATO COROSU
MINISTERO ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA

GIORNATA MONDIALE DEL TEATRO 2017

PREMIAZIONE DEL CONCORSO PER GLI STUDENTI

SCRIVERE IL TEATRO

L'International Theatre Institute (ITI) è la più vasta organizzazione di teatro nel mondo, fondata nel 1948 dall'UNESCO e da esperti di teatro e danza per promuovere la pace e proteggere l'espressione culturale dei popoli e degli individui senza distinzioni di età, sesso, religione e appartenenza etnica. La Giornata Mondiale del Teatro è stata creata dall'ITI nel 1962, e viene celebrata ogni anno il 27 marzo da tutta la comunità internazionale del teatro, attraverso la diffusione di un Messaggio affidato ad una personalità della cultura mondiale per testimoniare le riflessioni vive sul tema del Teatro e della Cultura della Pace. Il primo è stato scritto da Jean Cocteau nel 1962, e negli anni successivi da importanti figure come Arthur Miller, Laurence Oliver, Jean-Louis Barrault, Peter Brook, Dimitri Chostakovitch, Maurice Béjart, Luchino Visconti, Richard Burton, Ellen Stewart, Eugène Ionesco, Umberto Orsini, Vaclav Havel, Ariane Mnouchkine, Augusto Boal, John Malkovich e i Premi Nobel Miguel Angel Asturias, Dario Fo, Pablo Neruda, Wole Soyinka. Il messaggio di quest'anno è stato scritto dall'attrice francese Isabelle Huppert. Per diffondere l'importanza dello strumento teatrale all'interno del percorso formativo degli studenti, MIUR e ITI promuovono il concorso di scrittura teatrale "Scrivere il teatro", giunto quest'anno alla seconda edizione. Gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado sono stati invitati a mettersi alla prova in qualità di drammaturghi, presentando un testo teatrale originale della durata massima di 10-12 minuti, riguardante i temi caratterizzanti le attività dell'ITI e dell'UNESCO. La tematica delle opere teatrali che hanno partecipato al Bando (ben 254 provenienti da ogni parte d'Italia) si è incentrata su argomenti di valenza sociale, finalizzate a sviluppare e promuovere pratiche di conoscenza e di integrazione tra le diversità culturali. Le scritture teatrali testimoniano quanto sia forte e profondo il legame tra Scuola e Teatro e quanto sia fondamentale questo rapporto, che diviene presidio di civiltà in un'epoca ancora una volta ferita da guerre e conflitti.

ITI ITALIA
+39 0832 30 61 94
iti.italiancentre@gmail.com
www.iti-italy.org